

涼 思 齋



Gravure de sceaux chinois, Fournitures pour cachets,
Calligraphies en styles archaïques,
Expertises d'inscriptions chinoises.

LAURENT LONG

Premier membre Occidental de la Société sigillographique de Xiling

133, rue Championnet 75018 PARIS

Tél. : 09 53 19 00 24

E.mail : laurent-long@hotmail.fr

Sur rendez-vous



Laurent Long gravant un sceau

Non point art décoratif ou simple technique d'artisan, la calligraphie et la gravure des cachets représentent l'art par excellence en Chine. Mieux encore, leur pratique est l'une des voies de la culture de soi qui fait un homme raffiné. Depuis le III^e siècle pour la calligraphie, le XIV^e siècle pour les sceaux, artistes et écoles, élaboration théorique et collections les mettent au cœur de l'esthétique chinoise.

Laurent Long fait connaître au public français ces deux disciplines depuis 1988, date de la fondation du Studio des Pensées-fraîches. Il travaille à la commande sur un projet individualisé : cachet personnel, de collectionneur, portant un pseudonyme, la phrase ou le vers de son choix... Il expose sceaux et calligraphies une fois par an, à Paris et en Chine. Il publie de nombreux articles, en chinois comme en français sur les sceaux chinois et leur histoire, prépare un dictionnaire de l'art sigillaire. Il déchiffre et expertise les inscriptions anciennes, les peintures, les cachets, dépitant les faux...

Après 24 ans de pratique de l'art sigillaire et de la calligraphie auprès de grands maîtres chinois comme Liu Jiang et Zhang Gengyuan, Laurent Long, docteur en chinois, et est le premier Occidental reçu membre de la plus célèbre académie de graveurs de sceaux en Chine, la Société sigillographique de Xiling, fondée en 1904 à Hangzhou. Il voit son talent et ses compétences reconnus au bout de 32 ans d'immersion dans la culture chinoise.

Laurent Long reçoit ou se déplace à Paris pour élaborer le projet de votre sceau, de la calligraphie qui ornera vos murs, expertiser vos collections d'art chinois. Un catalogue ou un devis vous sera envoyé sur demande.

Laurent Long grave selon la tradition dans une quinzaine de styles archaïques : des antiques inscriptions oraculaires à la manière de certains maîtres contemporains.



百樂齋主

Le maître du studio des Cent Joies
Cachet gravé pour Han Tianheng
Empreinte du sceau et estampage
de la signature



啓功

Qigong
(sceau personnel du Pst de la
Société sigillographique de
Xiling)



吉祥

Bonne fortune



樊遵道

Fan Zundao (sceau personnel)



片石廬

Cabane de l'éclat de pierre



樂陵狄氏

Messire Di de Leling

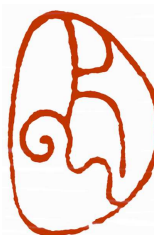


郭仲選

Guo Zhongxuan (sceau personnel)



Tigre



片雲

Copeau de nuage



費士英

Fei Shiyong (sceau
personnel)



耕原之鉢

Sceau de [Zhang] Gengyuan



丹廬

La Cabane rouge



王論躍印

Sceau de Wang Lunyue

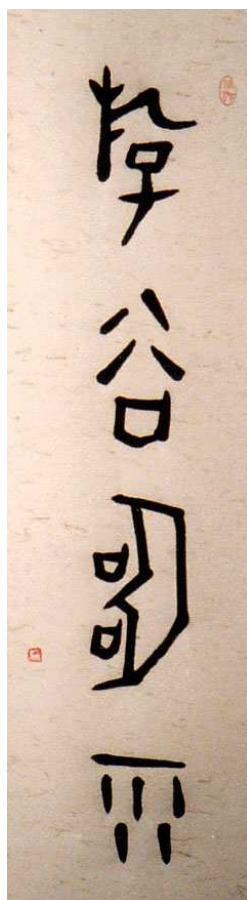
Laurent Long calligraphie dans les styles de l'Antiquité chinoise : inscriptions oraculaires, sur bronze, « petite » archaïque, écriture des scribes, sur commande ou selon l'inspiration.



卧云望山

*Errant dans la vallée,
j'écoute la pluie ;*

Paire de sentences parallèles
composées par l'artiste, encre
sur papier.



游谷听雨

*Couché parmi les nuages,
je contemple les monts.*

Collections du Musée
sigillographique de Hangzhou.



古拙

Antique rusticité.

Collection du Musée chinois de l'art calligraphique
(Xi'an).

Laurent Long expertise les inscriptions chinoises, calligraphies, peintures, sceaux... pour de grands antiquaires et les salles de ventes de la place de Paris.



*Sceau du prévôt de bataillon,
Bronze, dynastie Han, empreinte et matrice*